

## 『文化資本 ―クリエイティブ・ブリテンの盛衰』

## 正誤表

2017. 12. 10.

下記の通り、誤記がございました。謹んでお詫び申し上げ、ここに訂正いたします。

頁・該当箇所	誤	正
7頁 目次 第2章 45頁 第2章 中扉	クール・ブル <u>タ</u> ニア	クール・ブリ <u>タ</u> ニア
10頁 3行目 ルビ	コアスクリプト	コア・スクリプト
105頁 10行目 134頁 1行目 137頁 10行目 138頁 後ろから4行目 140頁 11行目 146頁 7行目 149頁 11行目 157頁 12行目 159頁 6-7行目 191頁 後ろから2行目 204頁 1行目 209頁 1行目 211頁 3行目 216頁 後ろから3行目 217頁 3行目	包括的 <u>支出</u> レビュー (CSR)	包括的 <u>歳出</u> 見直し (CSR)
145頁 11行目	ジュ <u>ウ</u> エル文化大臣	ジュ <u>ウ</u> エルの文化大臣
169頁 3行目 注番号	芸術の力 <sup>(20)</sup>	芸術の力 <sup>(19)</sup>
175頁 8行目	ジ <u>エ</u> ーウッド財団	ジ <u>ャ</u> ーウッド財団
188頁 後ろから3行目	クリストファー・フレイ <u>ニ</u> ング	クリストファー・フレイ <u>リ</u> ング
212頁 14, 16, 18行目 213頁 6, 16行目 214頁 最終行 323頁 索引	ア <u>ー</u> ト・アンド・ビジネス	ア <u>ーツ</u> ・アンド・ビジネス
280頁 後ろから5行目	「次に何が <u>来</u> るのか？」	「次に何が <u>起</u> こるのか？」